

AMD - Réunion plénière 11/01/19

Agrandissement de l'AMD – calendrier des travaux.

Intervention de la DACE Viviane Papon-Vidal et Gérard Drogue.

Calendrier des travaux : Début des travaux mi-avril 2019 et fin des travaux mars-avril 2020 (et encore c'est optimiste !)

Les grosses phases de travaux et de terrassement se feront principalement pendant les vacances scolaires.

Il y aura des impacts sur le bruit, le confort. On essaiera d'imposer aux sociétés en charge des travaux des contraintes horaires pour limiter le bruit (finir à 15h30-16h) mais rien n'est sûr.

Raccordement internet : mise en place d'un cablage filaire depuis le local TGBT (plus de WIFI).

Chauffage : tout est changé, le réseau global sera nettoyé et/ou changé.

Stationnement : pendant les travaux, la zone chantier et le parking chantier se situeront sur la zone en herbe à l'ouest et sur le parking actuel. Du coup, le stationnement des profs se fera sur le parking Allégo ou alors, il faudra favoriser le covoiturage.

Communication : un covering de la baie vitrée est prévu pour informer les parents.

Evaluations

Les évaluations de danse auront lieu en mars.

Les évaluations de musique : les master classes sont fixées.

Rappel : analyse à fournir par l'élève (supervisée par le professeur référent) à la première master classe.

Concerts-examens : jeudi 28 mars (date avancée réservée aux élèves ayant passé leur master classe tôt), mardi 9 et jeudi 11 avril.

Autonomie : quand les deux instrumentistes passent leur autonomie la même année, ils peuvent ne passer qu'une fois.

Projets

Nuit des conservatoires :

Un planning sera affiché en salle des professeurs.

Décorations :

- salle P décorée en boîte de jazz
- salle V : « en chantier » : utiliser les bouts de bois, tuyaux PVC, fûts en métal qui sont stockés dans l'école en ce moment, des outils...
- Auditorium : « enchantée » ou « champêtre » : comme nous n'aurons pas les manges-debout ni les tables de l'Allégo, il y aura des grandes tablées. On mettra aussi des guirlandes de lampions multicolores. Idée : fausse pelouse au sol. + des tentures, des bougies LED, des photophores...
- Pour toutes les autres salles : à décorer à votre guise si vous en avez envie.

Bal folk :

Samedi 30 mars à la salle des fêtes du Mas Rillier.

Qui pour aider Claire et Christine à installer la sono (salle 9) le matin ? → Bernard, Gilles.

Une générale est prévue dans l'après-midi : une intervenante va venir entrainer ceux qui veulent danser. Elle interviendra aussi une ou deux fois en amont (dates à définir).

Déroulement de la soirée :

- 20h : initiation à la danse folk avec l'intervenante. La musique est assurée par l'ensemble celtique et des élèves de l'AMD.
- Pause en musique
- 21h : le Trio Ray-Bossi anime la soirée : l'idée c'est d'inviter tous ceux qui veulent venir danser + ceux qui veulent bien prendre le relai de la musique.

Peut-être faut-il prévoir un service de réservation ?

Journée chant proposée par Anca : (cf flyer en pièce jointe)

Dimanche 10 mars 2019 de 9h30 à 19h.

Stage en journée (9h30-17h30) qui se termine par un concert avec la participation du P'tit Chœur et de Féminin Pluri-Elles.

Ouvrir le chant à tout le monde, amener de l'engagement corporel et de l'improvisation, des jeux rythmiques et permettre de découvrir sa voix. Stage ouvert aux collègues, aux élèves instrumentistes, aux parents et aux personnes extérieures à l'AMD. De 13 à 70 ans !

Goûter du foyer :

Groupes prévus : classe de chant musiques actuelles, Barock'n roll, l'atelier guitare folk (à confirmer).

Journée de stage :

Musique des Balkans. 15 inscrits pour l'instant.

Ecole du spectateur :

Proposé par l'association Dyapason : Dyapason a posé des réservations de places sur certains spectacles conseillés par les profs de l'AMD. Pour 10€ (coût de l'adhésion à Dyapason), les enfants peuvent aller gratuitement à tous ces concerts (opéra, danse, musique symphonique...). Dyapason organise le covoiturage. Visiblement l'information est mal ou partiellement passée, parlez-en à vos élèves !

Projet en partenariat avec l'ULM Cinéma :

Une ciné-concert pour nov-déc 2019 qui s'inscrirait dans la programmation de l'OCM-Allégo.

Mickaël Grosset, projectionniste à l'ULM-cinéma propose de travailler sur le film « Edward aux mains d'argent » de Tim Burton : il a repéré 22-23 minutes de musique qui pourrait être reprise par les élèves en direct, lors de la projection. Il a aussi l'idée de mettre légèrement en scène les entrées et sorties de plateau, faire des bruitages, bref de donner une dimension théâtrale aux interventions des musiciens pour créer un spectacle à part entière.