

Nouveaux venus :

Maïté CEBRIAN ABAD : professeure de danse classique et éveil-initiation

Camille CORGERON : professeure de danse contemporain-jazz et éveil

Ibet ALVAREZ : professeure de guitare en remplacement de Ledice Fernandez jusqu'à février 2020

Charlie RABUEL : IMS et éveil et instrumentarium à l'AMD en remplacement de Rose-line

Frédéric DAMBEL : IMS et éveil musical délocalisé en remplacement de Rose-Line

Antoine AURECHE : de retour après 5 ans de disponibilité, professeur de guitare et coordinateur du pôle musique.

Armelle TANGUY a réussi son entretien pour être professeure de FM et de cor au Conservatoire de Dôle. Elle assure les cours jusqu'à ce que sa mutation soit active (fin septembre). Elle sera remplacée par Cécile MUHLMEYER.

Intervention de Vivianne Papon-Vidal :

- Agrandissement de l'AMD : Début des travaux en janvier 2020, fin des travaux espérée pour fin décembre 2020 = une année de travaux si tout va bien.
- Le feu vert a été donné pour un cinéma Miniplex 5 salles, à Beynost en face de Lilo. Livraison prévue pour 2023. Les actions artistiques de l'AMD en lien avec le cinéma (ciné-concerts et avant-scène) se passeront là dorénavant.
- Les préconisations de l'audit culturel du territoire par le cabinet « Syllabes » seront connues fin septembre : cela nous donnera les orientations des actions que l'AMD pourra mener en lien avec les acteurs sociaux-culturels du territoire. La mise en place des classes orchestres, classes chantantes, classes dansantes est prévue ainsi qu'un partenariat renforcé avec les groupes scolaires.
- Vivianne Papon-Vidal est mutée et part en octobre. Le recrutement est lancé et le poste devrait être pourvu courant automne.

Nouvelle organisation du conseil pédagogique : (cf document : Conseil pédagogique)

Il faut distinguer 3 types de projets :

-projets « phare » (3 projets transversaux dans l'année → gérés par Annabelle),

-projets courants (tous les autres projets gérés par un prof référent et chapeautés par Antoine)

-projets de classe (auditions dans les murs gérées par le professeur de la classe concernée)

- Pôle découverte et initiation : Rita

Permanence : mardi après-midi, salle 11

Fabienne est toujours coordinatrice de l'équipe IMS.

- Pôle danse : Camille

Permanence : mardi 13h30-15h30, salle 11

- Pôle musique : Antoine

Permanences : lundi 16h30- 17h15 salle 1, mercredi 14h-15h salle 1, jeudi 16h-16h45 salle 1.

Communication via les réseaux sociaux :

- Pour faire vivre cette page Facebook, on va y insérer, en plus des informations officielles de l'AMD, toute information en lien avec la vie culturelle locale ou générale. Les professeurs sont invités à faire passer leurs annonces de concerts.
- Création d'une page Instagram : tout type de visuel est le bienvenu, donc n'hésitez pas à prendre des photos et à les envoyer à Antoine.

- **Coordination : Annabelle**

Permanence : mardi 9h30-16h30, jeudi 13h30-16h30, salle 11.

- **Professeur référent :**

Cf fiche « 14 points importants à transmettre au coordinateur de pôle »

Consignes et infos : (cf document « Consignes aux professeurs de l'AMD »)

- Si vous empruntez du matériel dans une salle, veillez à le remettre à sa place dès que vous avez fini de l'utiliser, car il arrive trop souvent que les professeurs cherchent du matériel qui est normalement à demeure dans leur salle (câbles, ordinateur, pupitres, pieds de micro...).
- 10 nouveaux pupitres sont commandés.
- Commande de partitions : date limite = 15 décembre 2019
- Nouveau partenaire : la Passerelle des Dombes à Tramoyes, maison médicale pour personnes épileptiques : ils sont partants pour venir aux concerts que nous proposons.

Inscriptions 2019 :

Le dispositif de réinscription par DUONET fonctionne bien et les familles jouent bien le jeu. Le système de proposition de 2 horaires différents pour la FM a bien marché, il y a très peu de doléances.

701 élèves inscrits actuellement : 454 élèves instrumentistes et chanteurs, 89 inscrits en danse. Il faut trouver des solutions pour reconstruire le département danse et faire remonter les effectifs. 217 non-réinscrits. Gros turn-over dans l'école. Le passage entre la 1^{ère} et 2^{ème} année est toujours difficile ainsi que le passage du primaire au collège ou encore le passage de cycle. Corinne souligne qu'il y a un phénomène nouveau : les élèves partent massivement en milieu de 1^{er} cycle. C'est un problème qu'il va falloir aborder dans l'année.

Dans le même temps, il y a à nouveau des listes d'attente dans certaines classes et des demandes affluent depuis Meyzieu, Décines...