

**I. Musicalivre – Si les sons m'étaient contés**

En présence de Jérôme Louiche ([reseau-lecture@cc-miribel.fr](mailto:reseau-lecture@cc-miribel.fr)) : responsable du réseau de lecture publique sur la CCMP et de Mme Girodet ([chris.girodet99@gmail.com](mailto:chris.girodet99@gmail.com)) : responsable bénévole de la bibliothèque de Beynost.

➔ 3 missions principales du responsable réseau :

- *Moderniser le réseau* : apport informatique important (logiciel commun),
- *Animer le réseau* : programmation culturelle en bibliothèque. (cf : Interligne d'octobre à décembre dans les bibliothèques de l'AIN, gratuit, 4 biblio /5 de la CCMP ont postulé pour avoir des spectacles et actions dans leur bibliothèque. Lectures sous les arbres à l'Aire des Castors).
- *Améliorer la communication* entre les bibliothèques
- A terme, création d'*une carte commune de bibliothèque* sur la CCMP.

➔ Antennes bibliothèques CCMP :

- Miribel, Beynost, St Maurice de Beynost, Thil, Neyron. Bibliothèques qui peuvent accueillir des animations : SMB et Beynost. A Thil, possibilité de faire des interventions en plein air.
- A Tramoyes, à la Passerelles de Dombes (maison médicale pour personnes épileptiques) en demande d'animations culturelles.
- Croix Rouge à Beynost : Vesti-boutique en demande d'animations culturelles

**Musicalivre :**

Comment redonner un second souffle à cet événement ? La dernière édition s'est révélée décevante. Cette année, c'est la 15<sup>ème</sup> édition. Il faut repartir sur une dynamique nouvelle, en s'appuyant sur le réseau de bibliothèques. Il faut donner une dimension « spectacle » à l'événement, associer du visuel avec diffusion d'images, de vidéos pour attirer le public et que ça devienne interactif. Deux suggestions de Jérôme :

- BD – concert (cf Festival Quai des bulles à St Malo [Panade à Champignac](#) visible ici [https://www.youtube.com/watch?v=fkM2e\\_jwsU4](https://www.youtube.com/watch?v=fkM2e_jwsU4)).
- Performance de dessinateurs = battle de dessins graphiques. Sur scène, des textes sont lus et les dessinateurs dessinent en direct. Le public vote pour élire son dessin préféré.

➔ **PROJET**

PROJET	1 battle de dessinateurs sur des lectures et de morceaux de musique. Interventions des dessinateurs en amont sur les 6 communes de la CCMP pour des ateliers-dessins ou pour « croquer » les lecteurs. 10 passages de 5 minutes (extraits sonores de 3-4 minutes + le vote du public). Prévoir 10 minutes festives à la fin = 1h de spectacle.	Jérôme s'occupe de contacter l'école Emile Cohl pour rentrer en contact avec des dessinateurs étudiants
DATE	vendredi 15 mai ou mercredi 27 mai ou mercredi 10 juin	Mme Girodet s'occupe de faire la réservation auprès de la Mairie de Beynost.
LIEU	Théâtre de verdure de la Villa Montderoux (repli possible en cas de météo capricieuse dans la grande salle du Complexe du Mas de Roux)	Aide indispensable des services techniques et des bénévoles

QUI ?	Privilégier des ensembles très contrastés (ensemble celtique enrichi de la classe d'accordéon et de quelques flûtistes, composition electro ensemble de cuivres ?, atelier folk ?, atelier rock ?, atelier jazz ?, musique de chambre ?...). + un DJ pour faire ambiance pendant les lectures. + un M. Loyal pour présenter	Demander aux centres sociaux s'ils connaissent quelqu'un qui voudrait faire le DJ.
-------	---	--

On peut faire de ce projet le 3<sup>ème</sup> projet-phare de l'AMD, en partenariat avec le réseau de bibliothèques de la CCMP (l'affiche sera réalisée par l'agence Jarticule). Faut-il renommer le projet à cette occasion ?

### **Si les sons m'étaient contés :**

Les séances « Si les sons » attirent bcp de monde car elles visent un public particulier.

Deux dates sont retenues : Samedi 14 décembre et samedi 4 avril. Mme Girodet nous fait passer un choix de livres dès la rentrée de Toussaint.

## **II. Goûter du Foyer du Trêve**

Historique : Claire a rencontré Michel Argouse il y a 8 ans qui lui a expliqué le but de son association et de cette rencontre est née le goûter du foyer du Trêve avec cette question : Y a-t-il des musiciens parmi les réfugiés et que peut-on faire avec eux ?

La première année, à la salle des fêtes du Mas Rillier ça avait bien fonctionné, bcp de participation des réfugiés, enfants et adultes. De plus, des enfants avaient été accueillis en chant ou en guitare sur quelques mois (aide du département et des affaires sociales).

L'équipe des bénévoles est vieillissante et les cas des réfugiés sont très difficiles ;

D'année en année, moins de participation de la part des réfugiés, moins d'échange, c'est devenu une prestation de l'AMD. Dernier goûter difficile devant un public peu nombreux et sans animateurs.

Il faut travailler main dans la main avec les animateurs du CADA, et l'association Alpha 3A. Claire s'occupe de contacter le CADA et nous tient au courant. On devra peut-être ajourner l'édition de cette année et repartir sur 2021.

➔ Demander une formation sur la question de la médiation.