

Projets courants :

- Journées nationales du carillon : 6 pianistes max.
→ Samedi 12 et dimanche 13 octobre 2019, au carillon de la Madone
- Journée de stage : René, Sébastien, Cécile et Franz ?, Heïdi ?, Florent ?
→ Samedi 30 novembre 2019, à l'AMD
- Concert de Noël : Concert des chœurs. Ensemble de guitares suivant effectifs.
→ Vendredi 13 décembre, 20h, église St Romain de Miribel.
- Projet sur la musique vénézuélienne : classes de guitares et harpes + violon ou flûte ou clarinette en dessus, + petites percussions.
→ En janvier, **date et lieu à définir.**
- DANSE :
 - o Projet danse en mêlant danse contemporaine et danse classique :
→ Fin décembre ou début janvier.
 - o Spectacles de danse de fin d'année :
→ Samedi 20 et dimanche 21 juin 2020, Allégro
 - o Interventions danse dans les écoles proposées par Maïté et Camille
- Concert Clarinette-percussions : répertoire divers ;
→ Samedi 8 février 2020, 17h, Allégro, salle J. L. Barrault
- Concert Classe de chant accompagnée par un orchestre à cordes ou de petits ensembles de musique de chambre à géométrie variable pour des airs d'opéra, d'oratorio (grand répertoire). Sont intéressés : ensemble de clarinettes, ensemble cordes de l'AMD, duo flûte-harpe.
→ Vendredi 13 mars 2020, 20h, église St Romain de Miribel
- Projet classe piano & modules & violon (Christine) & 4 danseuses (Maïté) autour d'un conte musical + projection des images du contes et de dessins des enfants :
→ **Vendredi 28 mars 2020 à Artémis ou le samedi 4 avril 2020 à Tramoyes**
- Concert de l'Orchestre électrique :
→ Dimanche 29 mars 2020, 18h à l'AMD (ou ailleurs si travaux mais avec une aide extérieure).
- Barock'n roll : programme de musiques de jeux vidéo.
 - o Contacter les SOU des écoles pour leurs fêtes de fin d'année ou d'autres moments dans l'année pour jouer pour un public d'enfants. Apporter des violons pour faire essayer.
 - o Concert annuel de Barock'n roll pourrait se passer dans une salle des fêtes (par ex Tramoyes) en invitant l'association Passerelle des Dombes :
→ ~~Vendredis 17 avril, ou 15 mai, 20h ou 12 juin.~~ **lieu à définir → salle des fêtes de SMB**
- Mix'âges : proposition de Claire : faire des karaokés pour faire chanter les papys-mamies ou accompagner la chorale du 3^{ème} âge.
→ Mercredi 13 Mai 2020 à St Maurice de Beynost

- Concert Orchestre cordes + ensemble de violoncelles + classe de violoncelles + classe de FM + guitare + basson ?
→ Samedi 9 mai 2020, à 18h, à l'Allégo, salle Sydney Bechet.
- Portes ouvertes :
→ Samedi 6 juin, de 9h30 à 13h30 à l'AMD
- Projet d'échange avec l'Harmonie de Montluel :
→ Samedi 6 juin 2020, 17h sur la CCMP (salle à définir) → salle des fêtes de Neyron ?
→ Dimanche 21 juin à la salle des fêtes de Dagneux.
- Concert de fin d'année des chœurs
→ Vendredi 12 juin 2020, 20h, église du Mas Rillier
- Concert Cuivres-saxophones (+ percussions si possible) : Classes de Florent, Heidi, Cécile, Franz ;
→ Dimanche 14 juin 2020, lieu à déterminer → en plein air, à la Madone ?
- CCNC : le planning des CCNC sera donné avec le thème et le répertoire par google drive si on veut y inscrire des élèves.
- Petits cabarets des guitaristes à une date rituelle avant chaque période de vacances scolaires.

Projets phares :

Projet Brassens – samedi 11 avril 2020 – Allégo - Deux séances : 16h et 20h.

Revisiter Brassens : en jazz, en rock, en swing, en salsa....

Titre du spectacle : toujours à trouver → Les p'tits bonheurs, Si on allait chez Georges...toute idée est bienvenue !

Répertoire :

- Chanson des cours de FM : *Les bricoleurs*
- Chanson des P'tits loups du jazz : *Le chapeau de Mireille*
- 2 ou 3 morceaux manouche avec l'ensemble de guitares et tous les guitaristes → dans le style *Papa maman*
- Ensemble de clarinettes : *Auprès de mon arbre* version swing

Exemples pour donner des idées :

- *Je m'suis fait tout petit* reprise par Zaz et Yuri Buenaventura (salsa),
- *Les passantes* reprise par Lofofora,
- *Mourir pour des idées* reprise par Brassens not dead (version punk),
- Contrebassens, reprises avec contrebasse
- Christian Escoudé, reprises manouches
- *Les amoureux des bancs publics* reprise par Angèle (avec harpe),
- *Le pont des Arts* reprise par Catherine Ringer,
- diverses chansons reprises par les Frères Jacques (idée pour Sing & Swing et FPE)....,
- *Elle est à toi cette chanson* (accordéon-piano),
- *Les copains d'abord* reprise par Cornu (guitare basse),
- *Il n'y a pas d'amour heureux* reprise par Keren Ann (cordes)

Autres exemples de versions revisitées visibles sur le goggle drive envoyé par Nadine

Propositions de profs intéressés :

- René (une version rock + une version manouche + les copains d'abord avec la basse)
- Claire (une chanson ou un groupe de FM en accompagnement)
- Florent et Franz (quelques chansons avec cuivres)
- Anca : *les passantes* harmonisée pour Féminin Pluri-Elles

→ donner ses idées avant fin septembre, pour un programme définitif à la mi-octobre.

La nuit des conservatoires - vendredi 31 janvier à l'AMD à partir de 18h30.

Propositions de profs participants :

- Violoncelle : atelier lutherie en salle Partothèque + 10-15 min de programme avec l'ensemble de violoncelles
- Nadine : boîte de jazz en salle P : répertoire Disney jazz (toute la soirée)
- Fanfare + ensemble sax-cuivres : sous le barnum (10' chaque ensemble)
- Danse classique : 10-15' de danse en salle V
- Danse contemporaine : 10-15' de danse sous le barnum. Possibilité de jouer sur de la musique live jouée par les élèves → envoi des musiques par les professeurs.
- Ensemble de cuivres : 10' sous le barnum
- Scène musiques actuelles dans l'Auditorium : atelier rock, atelier folk,....
- Visite ou découverte du studio : installations (ex : une boucle d'ambiance sur laquelle les gens peuvent parler-chanter...). René ok pour ¾ d'heures. On peut aussi demander à des élèves des cours de FM de gérer un atelier MAO ou d'aider aux changements de plateaux.
- Diffusion par haut-parleur de compos MAO dehors quand il n'y a pas de groupe qui passe.
- Salle 6 : diffusion avec le vidéo-proj de vidéos des cours de FM.
- Salle 7 : impros percus 10' renouvelables
- Classe de chant : 15' d'aperçus du programme musique de chambre du mois de mars + 15' de chant accompagné au piano.
- Guitare : projet de répertoire vénézuélien en musique d'ensemble (max 6)
- Hautbois : duos de hautbois ou musique de chambre
- Ensemble celtique : sous le barnum (prévoir un piano numérique)

Projet autour de la journée de la femme en lien avec un service de la CCMP : le CISPDP.

→ Repoussé à l'année prochaine

(A garder en tête pour l'année prochaine : Sue Denim, Fred Vargas, Clara Schumann, Germaine Tailleferre, Sacha Waltz, Linda de Suza, Anne-Teresa de Kersmeker, Camille Pépin, Sophie Bœuf, Francine Aubin, Mel Bonis, Claude Arrieu, von Paradis, Nina Hagen, Betsi Jolas, Cécile Chaminade, Ulgade, Isabelle Aboulker, Nadia et Lili Boulanger, Suzanne Valladon (peintre), George Sand, Edith Canat-de Chizy, Jeanine Rueff, Elsa Barraine, Nicole Chambard, Nina Simone, Candie Dolfer, Youn Soun Nah,)

Sont intéressés : Heidi, Claire, Ibet, Agnès, Cécile, Camille, Maïté, Eric, ?)

→ Remplacé par le projet proposé par le coordinateur du réseau lecture publique de la CCMP : Battle de dessinateurs sur des lectures et des musiques live (cf compte-rendu Musicalivre)