

Tableau « Besoins-envies-premiers pas » de la Formation Musicale à l'AMD :

| Besoins | Envies | Premiers pas |
|---|---|---|
| - Difficulté = profils d'élèves très différents - Donner du sens = pourquoi doivent-ils composer ? | - Ecoute de musique mais en contexte, dans une esthétique. Composer dans le style de. Utiliser aussi la variation, varier une mélodie - Ecole du spectateur - équipement des salles en ordinateurs - difficultés : ils n'y pigent rien Comment donner envie aux profs - Valoriser ce qu'ils savent - accroches émotionnelles / affect/plaisir Attention à la fausse connexion logique : arrêt FM / arrêt instrument - un cours joyeux = l'élève a envie → idée de légèreté - question du nombre d'élèves / classe | - Tous avec le même instrument - le son, l'écoute - le jeu, le plaisir, la rigolade |

Objectifs d'acquisition par année :

A chaque année du cycle 1 correspond un objectif principal et commun à tout-e-s les professeur-e-s (instrument-FM-pratiques collectives).

| 1C1 | 1C2 | 1C3 | 1C4 | 1C5 |
|---|--|---|--|--|
| Objectif commun : PULSE & SON Lien avec le corps, ressenti, écoute, apprendre à s'écouter et écouter les autres, plaisir | Objectif commun : RYTHME Pulsation, carrures, rythmes | Objectif commun : MELODIE Chanter, mémoriser, repiquer | Objectif commun : HARMONIE Grille | Fin de cycle FM : COMPOSITION OU ARRANGEMENT Dans un contexte musical et stylistique, En lien avec un spectacle vivant vu dans l'année |

Choses à penser :

- A viser au moment de l'établissement des emplois du temps de FM : faire attention à ce que les cours de fin de cycle soient dans des salles équipées d'ordinateurs.
- Quand on signale un problème, on propose quelque chose
- Filmer, enregistrer une séance de cours pour motiver les élèves
- Construire ses séances de FM à partir d'un spectacle vivant que les élèves ont vu avec le prof (→ exonérer les profs de FM des cours de FM post-évaluations pour compenser l'accompagnement au concert) / travailler en lien avec des artistes qui viennent faire un spectacle à l'Allégo.